

Elena Belakova, Sopran, absolvierte nach ihrer Ausbildung zur Chorleiterin am Konservatorium St. Petersburg eine Ausbildung in Gesang und Schauspielkunst am Rimski-Korsakov-Konservatorium und machte dort 1996 ihren Abschluss im Fach Sologesang. Sie startete ihre weitere Gesangsausbildung in Deutschland am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg, wechselte im Oktober 1999 an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt/Main und studierte dort bei Prof. Hedwig Fassbender. Sie nahm aktiv teil am Meisterkurs bei Olga Makarina (1999), bei Renata Scotto im Rahmen des Schleswig-Holstein Festivals (1998) und 1999 am Meisterkurs von Francisco Araiza im Rahmen der 17. Münchner Singschule an der Bayerischen Theaterakademie im Prinzregententheater, München. Sie erhielt 1999 ein Stipendium des Deutschen Bühnenvereins, Landesverband Bayern, und im Jahre 2003 einen Sonderpreis Francisco Vinas, Gesangswettbewerb, Barcelona.

In den Jahren 2003-2004 war Elena Belakova Solistin des Jungen Ensembles der Bayerischen Staatsoper, München. Im Jahre 2009 erhielt sie einen Gastvertrag an der Staatsoper Unter den Linden, Berlin. 2011 war sie an den Internationalen Festspielen St. Gallen (Schweiz) engagiert. Seit 2013 ist sie Dozentin für Gesang an der FAU Erlangen-Nürnberg.

Der 1968 in St. Petersburg geborene **Alexander Ezhelev** absolvierte seine Ausbildung an der Glinka-Chorschule im Fach Dirigieren, die er mit Auszeichnung abschloss. Von 1986 bis 1993 studierte er am Rimski-Korsakov-Konservatorium bei Professor A.E. Niklusow Dirigieren.

Seine Karriere als Pianist begann Alexander Ezhelev mit zehn Jahren. Eines seiner ersten Konzerte gab er 1978 im Kleinen Saal der Glinka-Philharmonie.

Als Pianist, Sänger und Dirigent hatte Alexander Ezhelev Auftritte in Deutschland, Österreich, Italien, in der Schweiz, England, Frankreich, Finnland, Schweden, Polen, Niederlande.

Seit 1997 lebt Alexander Ezhelev in Deutschland, wo er als Pianist und Dirigent erfolgreich arbeitet.

Konzert

20. Juli 2016, 20 Uhr

St. Matthäus, Erlangen

GEISTLICHE CHORMUSIK MIT DEM FRANKENCHOR

Elena Belakova, Sopran

Gulnara Büttner, Klavier

**Alexander Ezhelev,
Künstlerische Leitung und Dirigent**



Programm

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

Hymnus (Freudenklänge! Festgesänge!)

Dmitri Stepanowitsch Bortnjansky (1751-1825)

Tebe pojem (Wir singen dir, wir preisen dich)

Antonio Lotti (1667-1740)

Regina coeli (Himmelskönigin, freue dich)

Miserere (Gott, sei mir gnädig)

Johann Jacob Schnell (1687-1754)

Ehret, Preiset Gott

Friedrich Silcher (1789-1860)

Jauchzet dem Herrn (aus Psalm 98)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Cantate domino

(Singt dem Herrn ein neues Lied), 1.Satz

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum

(Lobet den Herrn, alle Heiden)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Hör mein Bitten

(Hymne nach Psalm 55, 2-8)

Pause

Antonín Leopold Dvořák (1841-1904)

Biblische Lieder, op. 99, 1-10

Spirituals

I've Got Peace Like a River

I'm gonna sing